



EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO Y LA
INNOVACIÓN:
INGREDIENTE PRINCIPAL
DE LA PLANIFICACIÓN Y LA
EVALUACIÓN EN EL
ENFOQUE POR
COMPETENCIAS



Objetivo general

- Analizar las prácticas tradicionales y compararlas con los componentes que constituyen las prácticas en el enfoque por competencias a través del pensamiento sistémico.
- Aplicar una estrategia de pensamiento reflexivo que permita comprender desde lo teórico y lo práctico, la forma como actualmente se planifica y evalúa en el marco del enfoque por competencias.
- Brindar herramientas del pensamiento creativo para generar nuevas propuestas de planificación y evaluación en el aula en el marco del enfoque por competencias.



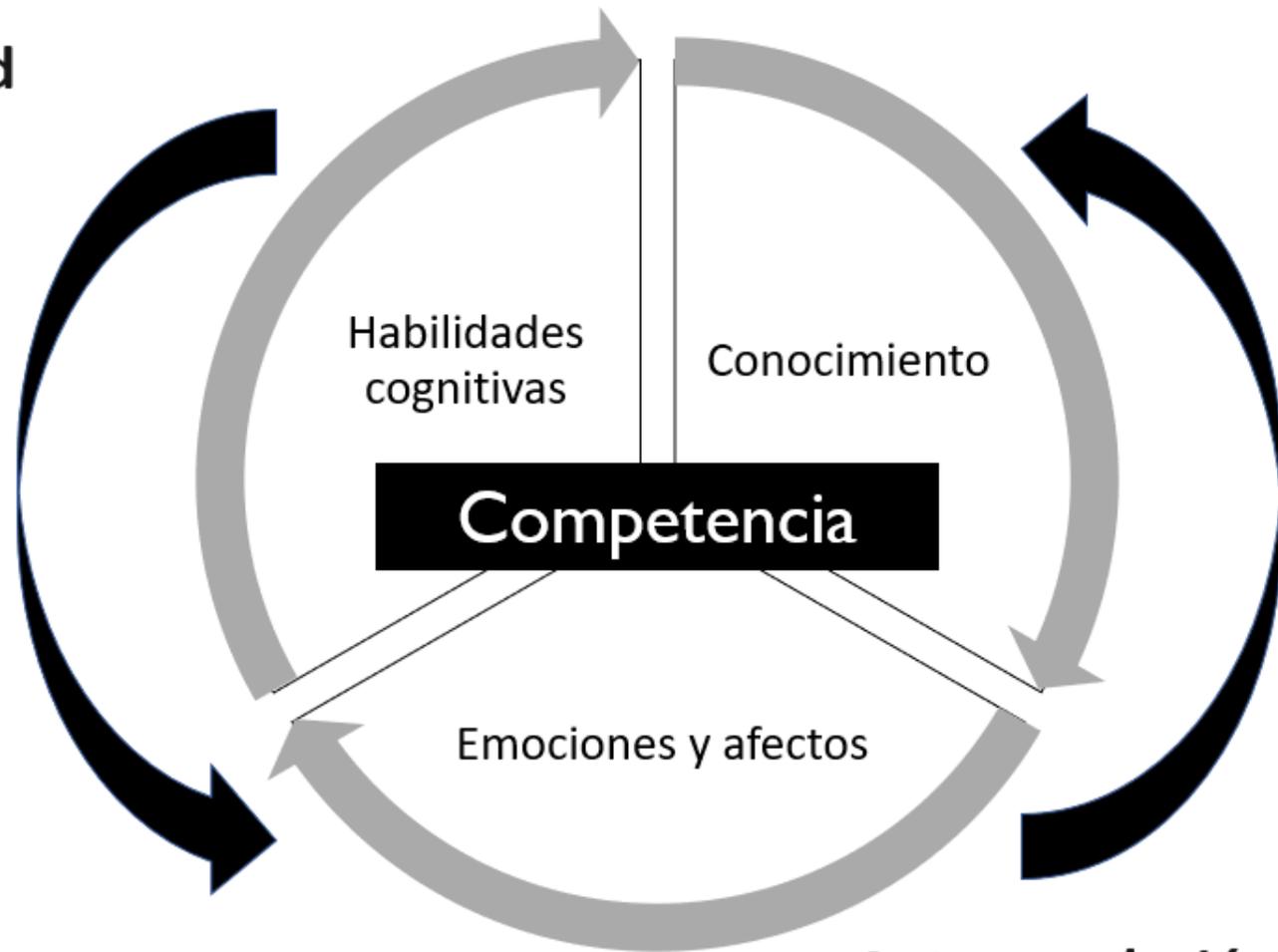
EXPLOREMOS:

**¿Qué esperas
aprender en este
taller?**

Enfoque por competencias

Autogestión

Actividad
reflexiva



Solución de
problemas

Contextos
diversos

Autorregulación





Se define como “el desarrollo de las capacidades complejas que permiten a los estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos [...]”.

Enfoque por competencias

Consiste en la adquisición de conocimiento a través de la acción, resultado de una cultura de base sólida que puede ponerse en práctica y utilizarse para explicar qué es lo que está sucediendo” (Cecilia Braslavsky).





Enfoque por
competencias

El maestro debe
especificar los tipos de
situaciones que los
estudiantes tienen que ser
capaces de resolver de
forma eficaz al final de su
educación



Enfoque por
competencias

Estos prototipos de situaciones se identifican bien como pertenecientes a la vida real, como relacionadas con el mundo del trabajo o dentro de la lógica interna de la disciplina en cuestión.



Enfoque por competencias

La elección de la competencia como principio organizador del curriculum es una forma de trasladar la vida real al aula (Jonnaert, P. et al, Perspectivas, UNESCO, 2007).



Enfoque por competencias

El currículo no se lleva a cabo cuando los estudiantes reproducen el conocimiento teórico y memorizan hechos (el enfoque convencional que se basa en el conocimiento).





El enfoque
por
competencias

Uno de los rasgos más importantes del enfoque por competencias es la explicación de la razón de ser de cada asignatura, el vínculo entre ellas, y su contribución al perfil del egresado.



El enfoque por competencias

Sirve para desarrollar capacidades cognitivas superiores, tal como el análisis, el pensamiento crítico, la creatividad, el juicio científico, etc, y para favorecer el desarrollo de aspectos afectivos, como valores, actitudes, habilidades interpersonales, comunicativas, de liderazgo, de compromiso.

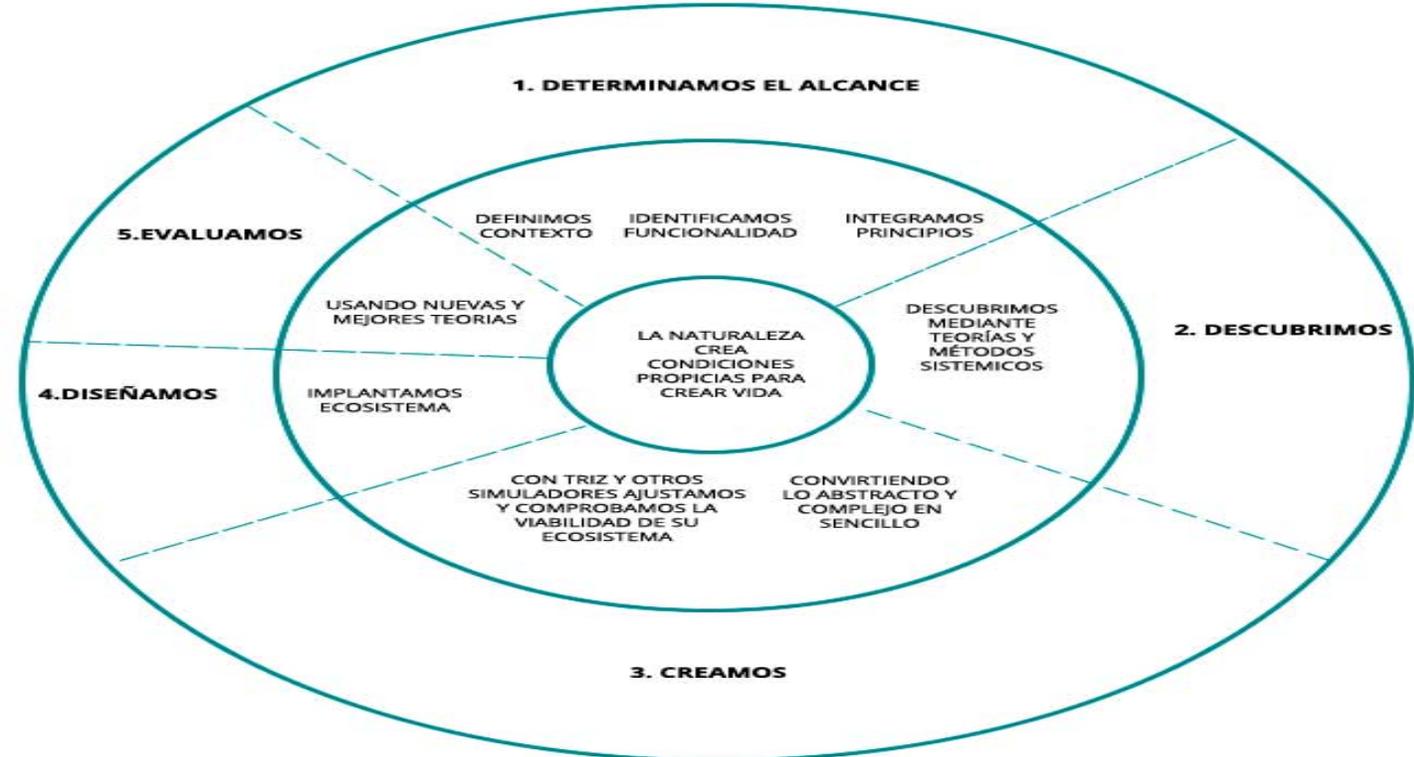


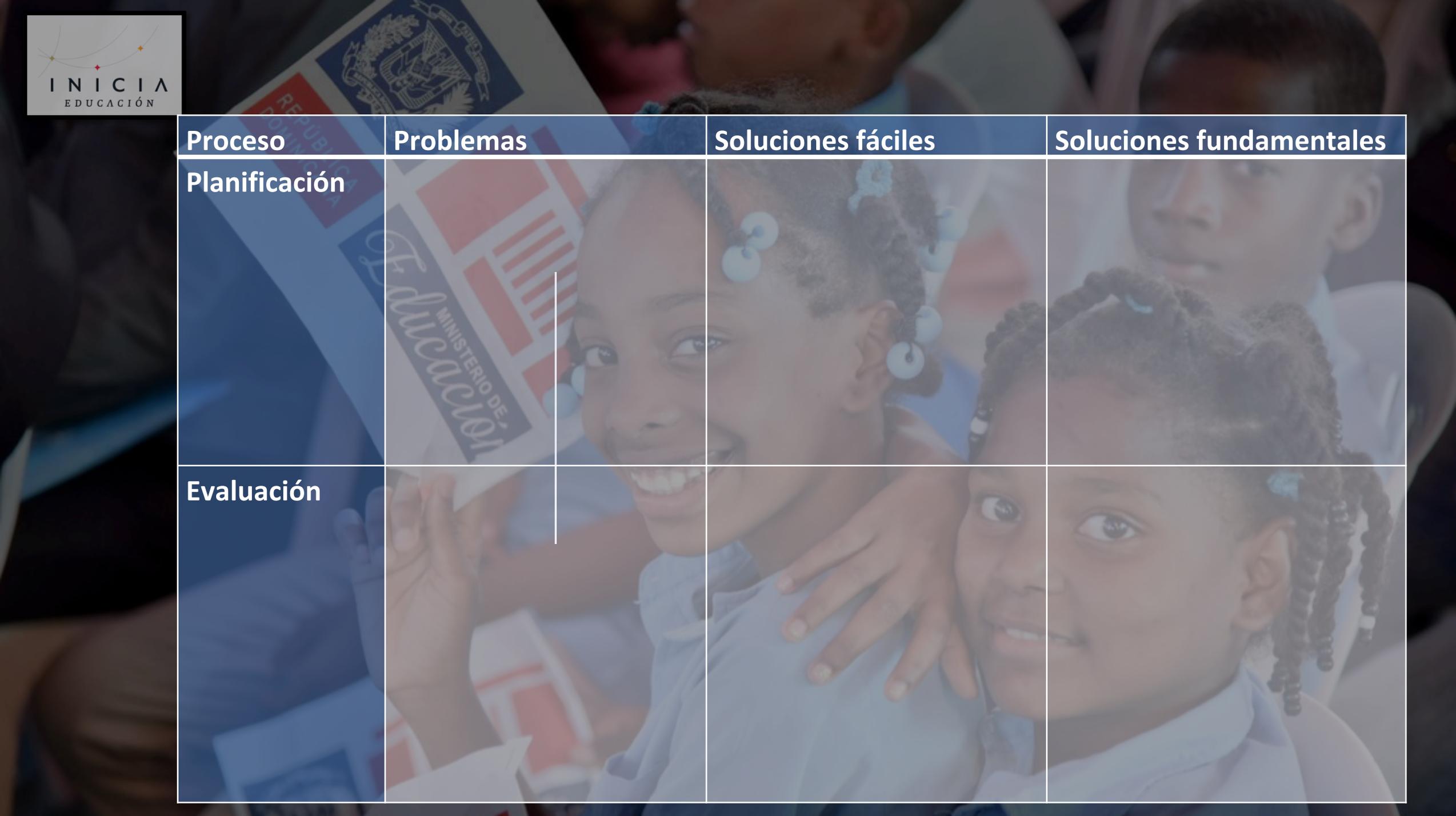


El enfoque
por
competencias

El enfoque por competencias implica a los estudiantes de manera mucho más profunda y activa en su formación, propone actividades desafiantes y favorece la motivación

Pensamiento sistémico





Proceso	Problemas	Soluciones fáciles	Soluciones fundamentales
Planificación			
Evaluación			

Un caso de deliberación práctica

El otro día, cuando estaba yo en el centro, en la calle 16, me llamo la atención un reloj. Vi que sus agujas marcaban las doce y media. Esto me sugirió que tenía una cita a la una, en la calle 124. Pensé que, dada que llegar hasta allí me había llevado una hora de viaje en autobús, si volvía de la misma manera era muy probable que llegara con veinte minutos de retraso. Podía ahorrar veinte minutos con el metro. Pero, ¿había cerca una estación? En caso negativo, perdería más de veinte minutos buscando una. Luego pensé en el ferrocarril elevado, y vi que había una línea a dos manzanas. Pero, ¿había estación? Si la estación estaba varias manzanas más arriba o más abajo de donde yo me encontraba, perdería tiempo en lugar de ganarlo. Mi mente volvió al metro, y pensé que éste era más rápido que el ferrocarril elevado. Además, recordé que pasaba más cerca que este último de la zona de la calle 124 a la que yo quería ir, de modo que, hechas todas las cuentas, ahorraría tiempo. Concluí a favor del metro, y llegué a mi destino a la una en punto.

Un caso de reflexión acerca de una observación

En proyección casi horizontal desde la cubierta superior del ferry en el que diariamente cruzo el río, hay una vara blanca y larga con una bola dorada en el extremo. Cuando la vi por primera vez, me pareció un mástil; el color, la forma y la bola dorada apoyaban esta idea, razones que me parecieron buena justificación de mi creencia. Pero pronto se presentaron las dificultades. La vara estaba en posición casi horizontal, que es una posición extraña para un mástil; en sus inmediaciones no había polea, anilla ni cuerda con la que fijar una bandera; por último, en otros sitios había dos astas verticales en las que a veces se izaban banderas. Parecía probable que la vara no tuviera la finalidad de servir como asta de banderas.

Entonces traté de imaginarme todas las posibles finalidades de aquella vara, y de considerar a cuál de ellas se adaptaba mejor:

a) Posiblemente se tratara de un adorno, pero como todos los ferrys e incluso los remolcadores llevaban varas, esta hipótesis fue eliminada;

b) Tal vez fuera la terminal de un telégrafo sin hilos; pero las mismas consideraciones lo hicieron improbable. Además, el lugar más natural para una terminal de esta naturaleza sería la parte superior de la embarcación, sobre la cabina del piloto;

c) Podía ser que su finalidad fuese señalar la dirección en la que la embarcación navegaba.

En apoyo de esta conclusión, descubrí que la vara estaba más baja que la cabina del piloto, de modo que el timonel podía verla perfectamente. Además, el extremo era más alto que la base, lo suficiente como para que, desde la posición del piloto, pareciera proyectarse hacia afuera delante de la embarcación. Además, el piloto, que estaba cerca de la proa de la embarcación, seguramente necesitaría esa guía para seguir la dirección adecuada. También los remolcadores necesitarían varas con ese fin. Esta hipótesis era mucho más probable que las otras, así que la acepté. Saqué la conclusión de que la vara se había puesto con el fin de señalar al piloto la dirección en la que la embarcación se movía, y permitirle su correcta conducción.



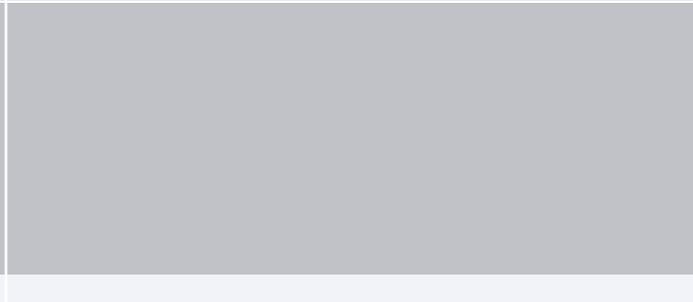
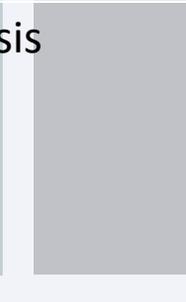
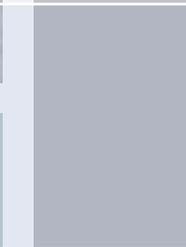
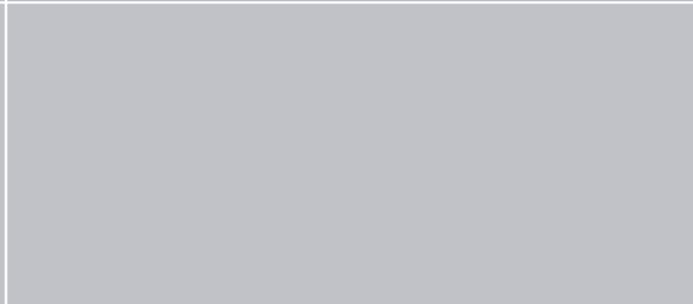
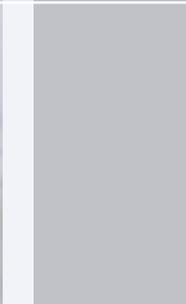
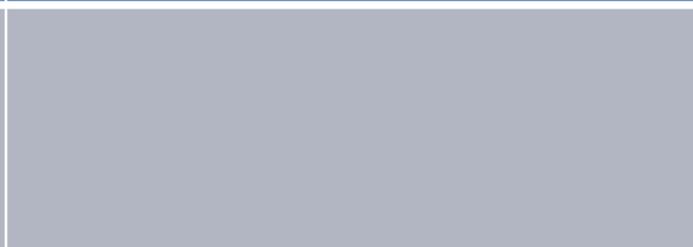
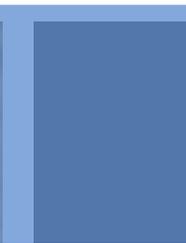
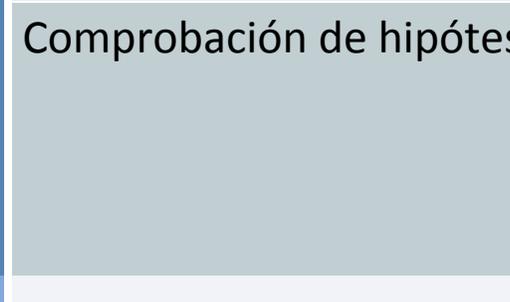
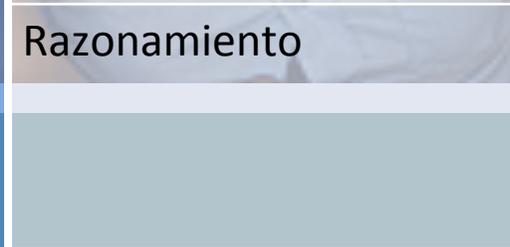
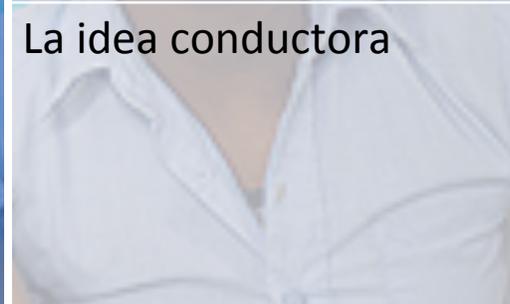
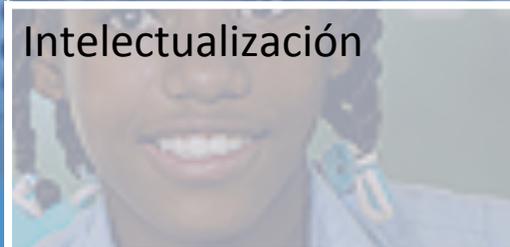
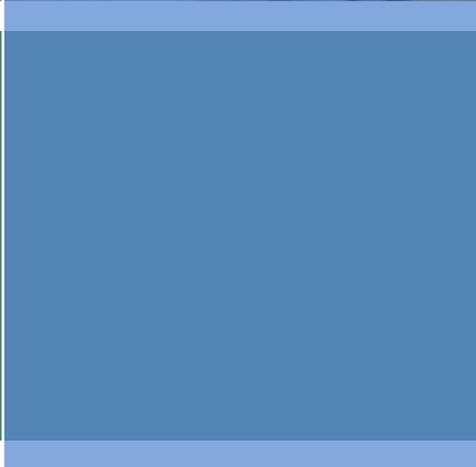
Un caso de reflexión que implica un experimento

Al lavar vasos con agua caliente y jabón y colocarlos boca abajo en una bandeja, observe que aparecían burbujas en el exterior de la boca de los vasos y luego se metían adentro. ¿Por qué? La presencia de burbujas sugiere aire, que, según advertí, debía proceder del interior del vaso. Note que el agua jabonosa de la bandeja impedía escapar el aire, salvo que quedara aprisionado en burbujas. Pero, ¿por qué salía el aire del vaso? No había sustancia alguna que entrara para obligarlo a ello. Debía expandirse. El aire se expande por aumento de calor o de presión, o por ambas cosas al mismo tiempo. Podía haberse calentado el aire una vez estuviera el vaso fuera del agua caliente? Sin duda, no el aire que ya estaba mezclado con el agua. Si la causa era el aire calentado, debía haber entrado aire frío al pasar los vasos del agua a la bandeja. Traté de comprobar si esta conjetura era verdadera sacando varios vasos más. Sacudí algunos para asegurarme de que cogían aire frío en su interior. Saqué otros boca abajo para impedir que entrara en ellos aire frío. En todos los del primer grupo aparecieron burbujas en su parte externa; en el segundo grupo, ninguno. Mi deducción debía ser correcta. Seguramente el aire del exterior se expandió a causa del calor del vaso, lo cual explica la aparición de burbujas en el exterior.

Pero, ¿por qué entraban luego? El frío contrae. El vaso se enfriaba y también el aire que contenía. La tensión desaparecía, y, en consecuencia, las burbujas aparecían en el interior. Para estar seguro de ello, probé colocando un cubito de hielo sobre el vaso mientras todavía se formaban burbujas en el exterior. Pronto se invirtieron.



Problemas:	Fases pensamiento reflexivo	Mis análisis
Al planificar:	Sugerencias	
	Intelectualización	
	La idea conductora	
	Razonamiento	
	Comprobación de hipótesis	



Al evaluar

Sugerencias

Intelectualización

La idea conductora

Razonamiento

Comprobación de hipótesis





PENSAMIENTO CREATIVO:

- Las escuelas del futuro se planificarán, no sólo para aprender, sino también para pensar. Con mayor insistencia, a las escuelas y colegios de hoy, se les pide que produzcan hombres y mujeres que sepan pensar, que puedan hacer nuevos descubrimientos científicos, que puedan hallar soluciones adecuadas a los problemas mundiales más acuciantes, que no puedan ser sometidos a un lavado de cerebro; hombres y mujeres, en fin que sepan adaptarse al cambio y sepan mantener su cordura en esta época de movimiento constante. Este es el desafío creador que se plantea a la educación. (Torrance, 1977:14)*





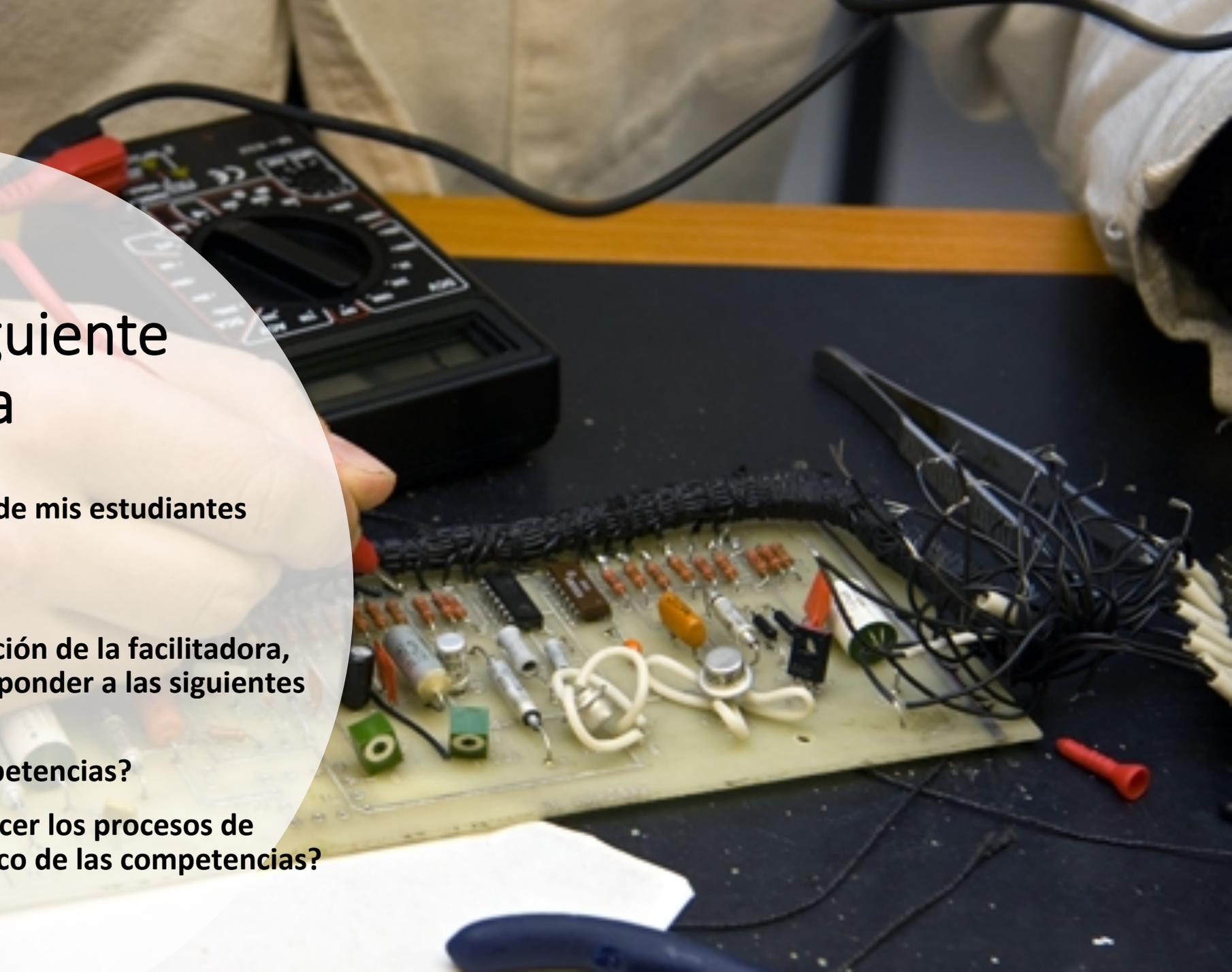
Conteste la siguiente pregunta

¿cómo planeo y evalúo el trabajo de mis estudiantes ahora?

Observe atentamente la presentación de la facilitadora, tome apuntes que le permitan responder a las siguientes preguntas:

¿qué me dice el enfoque por competencias?

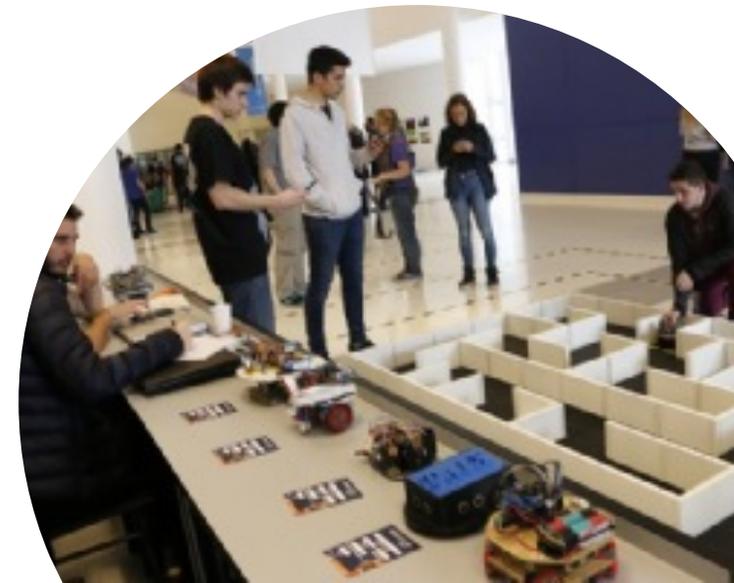
¿qué puedo proponer para fortalecer los procesos de planeación y evaluación en el marco de las competencias?



Problemas	Qué actividades propongo
Al planificar	Según los estilos y ritmos de aprendizaje
	Según las capacidades cognitivas: preguntar, sugerir, proporcionar información.
	Según el aprovechamiento de la imaginación
	Según los recursos
	De acuerdo con mis expectativas
	De acuerdo con la relación entre mis estudiantes y yo como docente
	De acuerdo con la interdisciplinariedad
	De acuerdo con la necesidad de fomentar la autonomía



Problemas	Qué actividades propongo
Al evaluar	Según los estilos y ritmos de aprendizaje
	Según las capacidades cognitivas: preguntar, sugerir, proporcionar información.
	Según el aprovechamiento de la imaginación
	Según los recursos
	De acuerdo con mis expectativas
	De acuerdo con la relación entre mis estudiantes y yo como docente
	De acuerdo con la interdisciplinariedad
	De acuerdo con la necesidad de fomentar la autonomía



Evaluación metacognitiva



- *Evaluación metacognitiva:*

- *¿qué aprendí hoy?*

-

- *¿Cómo lo aprendí?*

-

- *¿Cómo lo puedo aplicar en mi trabajo?*

-

- **Lectura sugerida:**
- **Lectura por módulo para el trabajo autónomo:**
- Perrenoud, P. (2009). Enfoque por competencias,
- ¿una respuesta al fracaso escolar? *Pedagogía social: revista interuniversitaria*, (16), 45-64

