

# Construcción y diseño de recursos para el aula

*Mirtha Cabrera*

*Nicole Leschhorn*



# Objetivos

*Abordar el proceso de elaboración de materiales, diseño y construcción de recursos educativos para docentes.*

*Ser creadores de contenido más que consumidores de lo creado.*

# Recursos didácticos

*Conjunto de medios y materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.*

*Son el apoyo pedagógico que refuerzan la actuación del docente, optimizando el proceso de aprendizaje de los estudiantes.*

**Material didáctico** está diseñado y producido para enseñar. Ejemplo, libro, guías.

Un **recurso de enseñanza** es cualquier material o medio que podemos utilizar para enseñar, pero que no ha sido específicamente diseñado para ello.

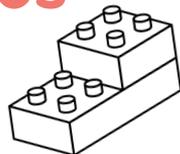
Una **manualidad** es un trabajo realizado con las manos, en especial el que realizan los escolares como ejercicio de desarrollo creativo.

# Tipos de recursos didácticos

## Concretos

**Didácticos**

Manipulables



## Digitales

**Interactivos**

Aplicaciones  
Portales web



## Sensitivos

**Auditivos**  
**Audiovisuales**

Música  
Videos



## Mixtos

**Impresos**  
**Digitales**

Guías manuales  
Multimedia



# Ventajas de los recursos didácticos

- Ayudan al reforzamiento cognitivo
- Sirven de soporte al docente dentro de su planificación
- Desarrollan competencias
- Sistematizan y ordenan la información
- Fomentan el interés y la motivación individual o grupal
- Permiten desarrollar la creatividad de los estudiantes e innovar en el aula
- Entregan autonomía a los estudiantes
- Despiertan el interés de los estudiantes



# Criterios para la construcción de recursos didácticos

- Definir el objetivo de aprendizaje a lograr
- Considerar las características de los estudiantes
- Ser coherente con el currículo y la planificación
- Contexto físico
- Definir la estrategia de uso del recurso didáctico
- Despertar y mantener la curiosidad y el interés
- Qué promuevan la inclusión

# Pasos para la construcción de recursos:

- 1. Diseño del recurso:** Definir y precisar la idea: foco curricular, objetivo, tipo, metodologías de trabajo, componentes, diseño.
- 2. Planificación:** tiempos, acciones, recursos, los pasos a seguir para su construcción y planificar pedagógicamente su implementación en aula.
- 3. Diseño instruccional:** Diseñar la mediación directa entre el recurso y el usuario a través de instrucciones claras y precisas.



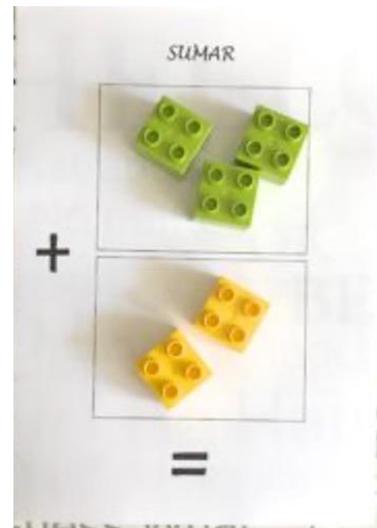
# Pasos para la construcción de recursos:

- 4. Construcción de contenidos:** Construcción de los contenidos que lo componen y de las actividades.
- 5. Construcción del recurso:** Construcción del material ya sea impreso, digital o mixto.
- 6. Validación:** Revisión de la implementación para determinar si tiene las características que buscamos, apunta al objetivo propuesto y mejorar errores
- 7. Evaluación:** Luego implementar el recurso, evaluar los resultados de su uso.



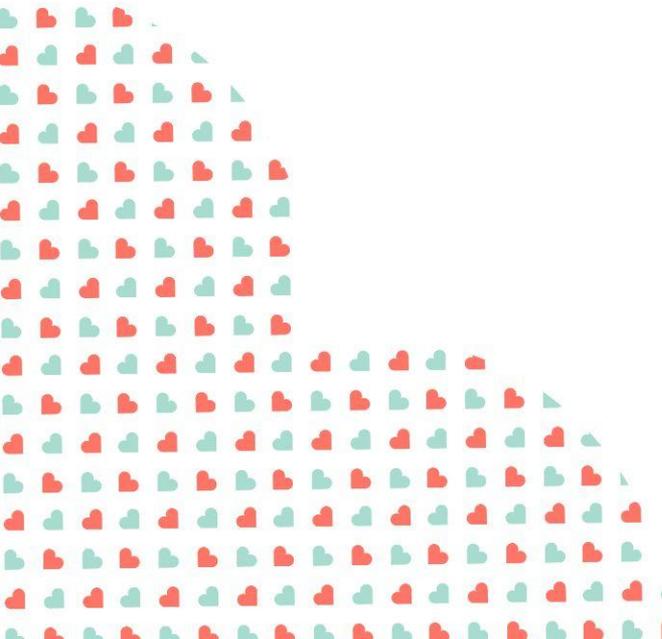
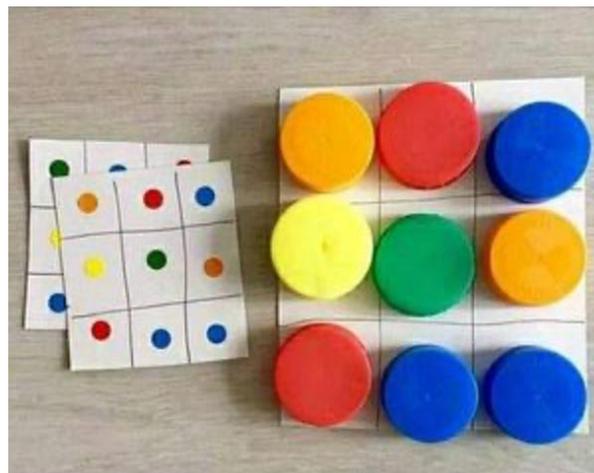
# Ejemplos

*Recursos a partir de  
otros materiales*

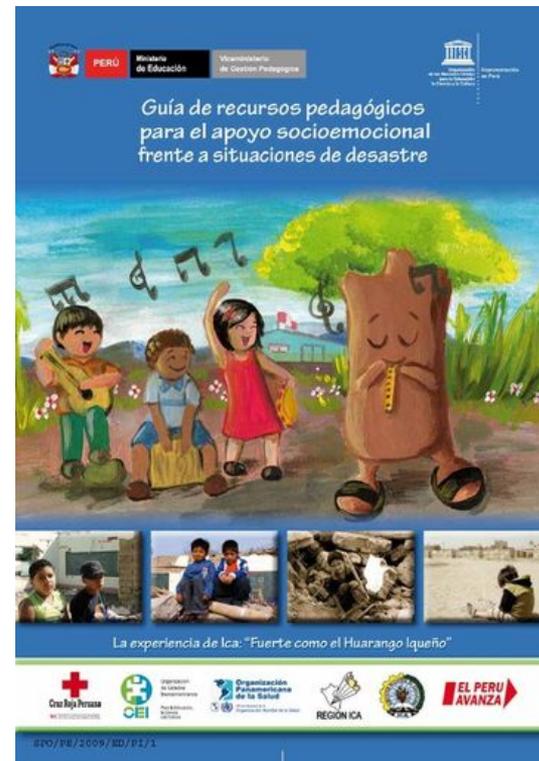


# Ejemplos

*Recursos educativos con  
materiales del medio*



# Ejemplos



Transformación desde el  
Corazón de la Educación

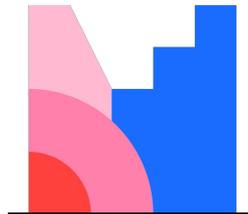
# Recursos digitales

*para utilizar en el aula*

## Aplicaciones



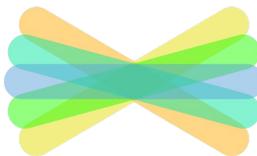
Kahoot



Mentimeter



My storybook



Seesaw



Emaze



Lucidspark

3 Type your title  
 

Type your description

4 Type your question  
20 

**Add question** 

Question bank

## Quiz



### Quiz

Give players several answer alternatives to choose from



### True or false

Let players decide if the statement is true or false



### Open-ended

Ask players to type the correct answer



### Puzzle

Ask players to place answers in the correct order

## Poll



### Poll

Gather player opinions



### Word cloud

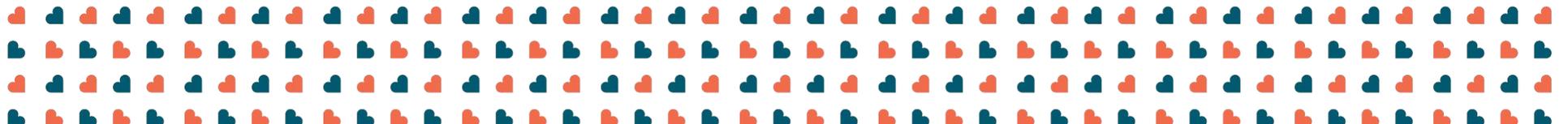
Collect free-form answers to your poll

## Content



### Slide

Give players more context or additional explanation



The screenshot shows the Kahoot! website interface for creating a quiz. The browser address bar shows 'create.kahoot.it'. The page features the Kahoot! logo and a navigation bar with tabs for 'Find games of Kahoot!', 'Free learning games | Kahoot!', 'Kahoot!', and 'Matemáticas 1º - Details - Kahoot!'. The main content area includes a 'New to Kahoot!?' section with 'Sign up' and 'Play as guest' buttons, and a 'Matemáticas 1º' quiz card. The quiz card displays the title 'Matemáticas 1º', play statistics (4.7k plays, 17k players), a description, and the creator 'MtraCarla' (updated 2 years ago). Below the quiz card, a list of questions is shown with their respective visual aids and a 'Show answers' button. The questions are: 1. Quiz: 'Selecciona la cantidad representada en la imagen' with a 3x3 grid of 10 dots (3 red, 7 purple); 2. Quiz: 'Selecciona la suma que da de resultado el de la imagen' with the number 28; 3. Quiz: 'Selecciona el número que falta' with the sequence 1, 2, 3, \_\_, 5; 4. Quiz: (partially visible) with two tomatoes.

**Kahoot!**

**Matemáticas 1º**  
4.7k plays · 17k players  
Let this kahoot inspire your own quiz for formative assessment.  
A public kahoot  
MtraCarla  
Updated 2 years ago

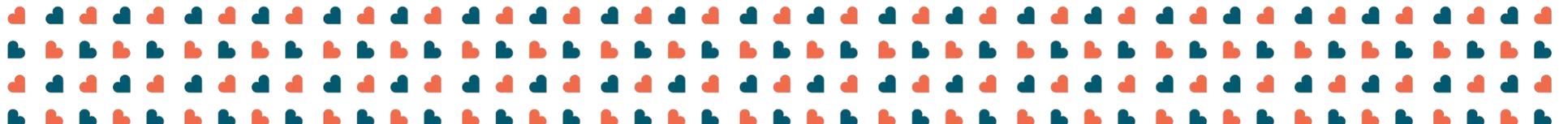
**Questions (10)** Show answers

1 - Quiz  
**Selecciona la cantidad representada en la imagen**  
240 sec

2 - Quiz  
**Selecciona la suma que da de resultado el de la imagen**  
28  
240 sec

3 - Quiz  
**Selecciona el número que falta**  
1, 2, 3, \_\_, 5  
240 sec

4 - Quiz



**K!360** Enter kahoot title... [Settings](#) [Exit](#) [Done](#)

1 Quiz

Question

20

[Add question](#)

[Add slide](#)

Start typing your question

  
Find and insert media

or drop an image here to upload

[Add answer 1](#) [Add answer 2](#)

[Add answer 3 \(optional\)](#) [Add answer 4 \(optional\)](#)

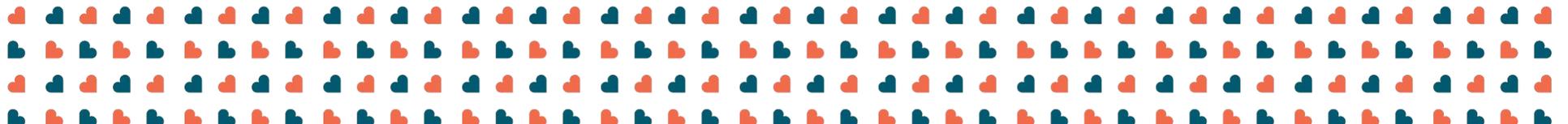
**Question type**  
Quiz

**Time limit**  
20 seconds

**Points**  
Standard

**Answer options**  
Single select

[Delete](#) [Duplicate](#)



# Kahoot!

Q1 ¿Cuántos años tengo?

Next >

9

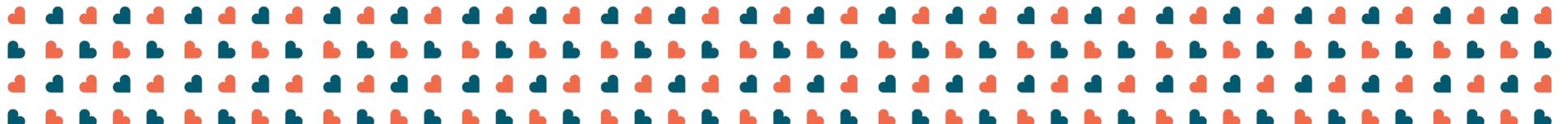
o t

0  
Answers

▲ 39	⬡ 34
● 15	◻ 20

Game-pin: 493804 Q1

Roger 0





## Tipos de Preguntas

Mentimeter

- Multiple Choice
- Word Cloud
- Open
- Scales
- Ranking NEW
- Image
- Q&A





Go to [www.menti.com](https://www.menti.com) and use the code 80 41 70



Mentimeter

## ¿Cómo era el Imperio Inca?

Capacocha eran los sacrificios humanos echos por los incas.

Empezó en Cuzco (actual Perú) y su economía se basaba principalmente en la agricultura (sobretudo el cultivo de papas y de maíz.

Los incas constituyen una gran civilización que dominó una amplia franja de tierras por el territorio sudamericano.

Era el Estado más importante y poderoso antes de la presencia de los españoles. Se instalaron en Cuzco dando inicio al imperio Inca.

Fue el mayor imperio de la América precolombina. Incluye gran parte del actual Ecuador y Perú sur y oeste de Bolivia e noroeste de Argentina

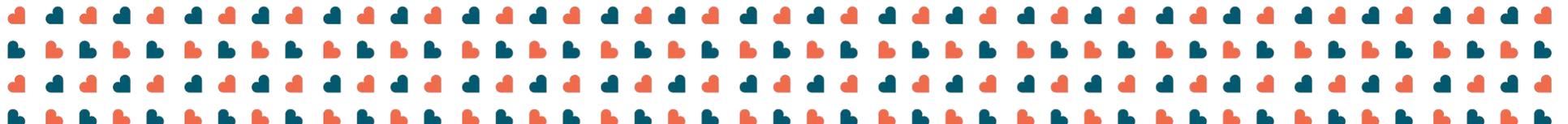
Fue el imperio mas grande de América precolombina. Fueram grande enemigos de los Aztecas.

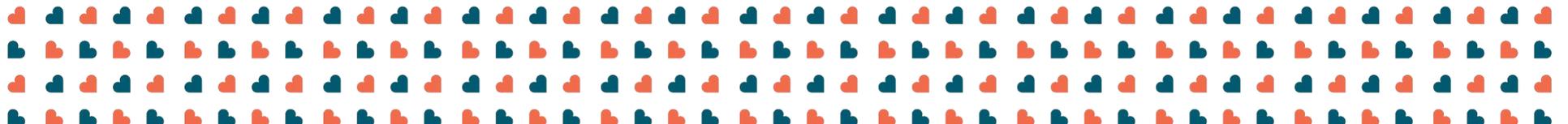
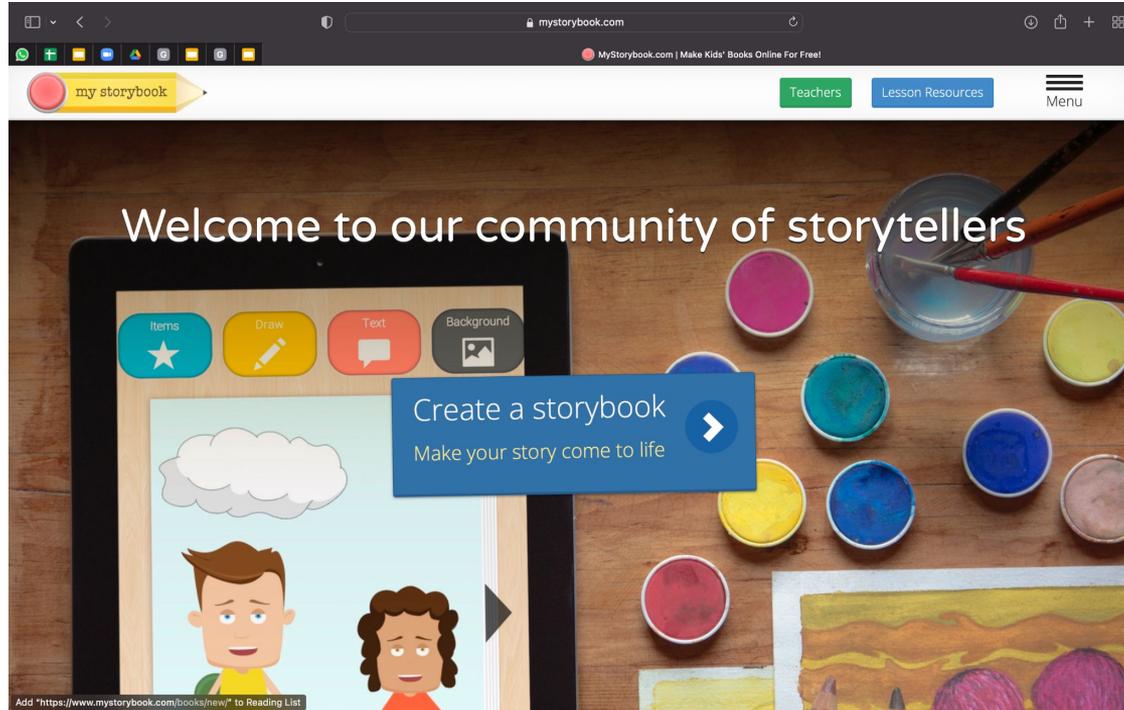
Fue el dominio más extenso. Floreció en la zona andina entre el oceano Pacífico y la Selva Amazónica. Cuzco fue la capital.

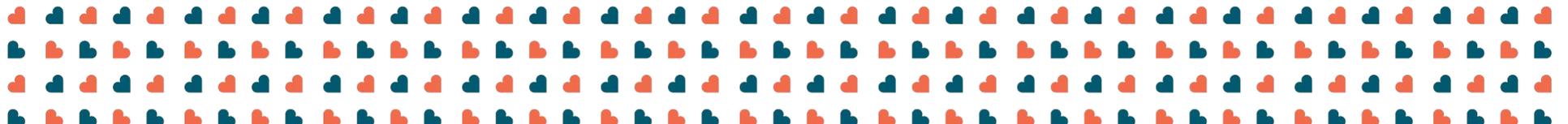
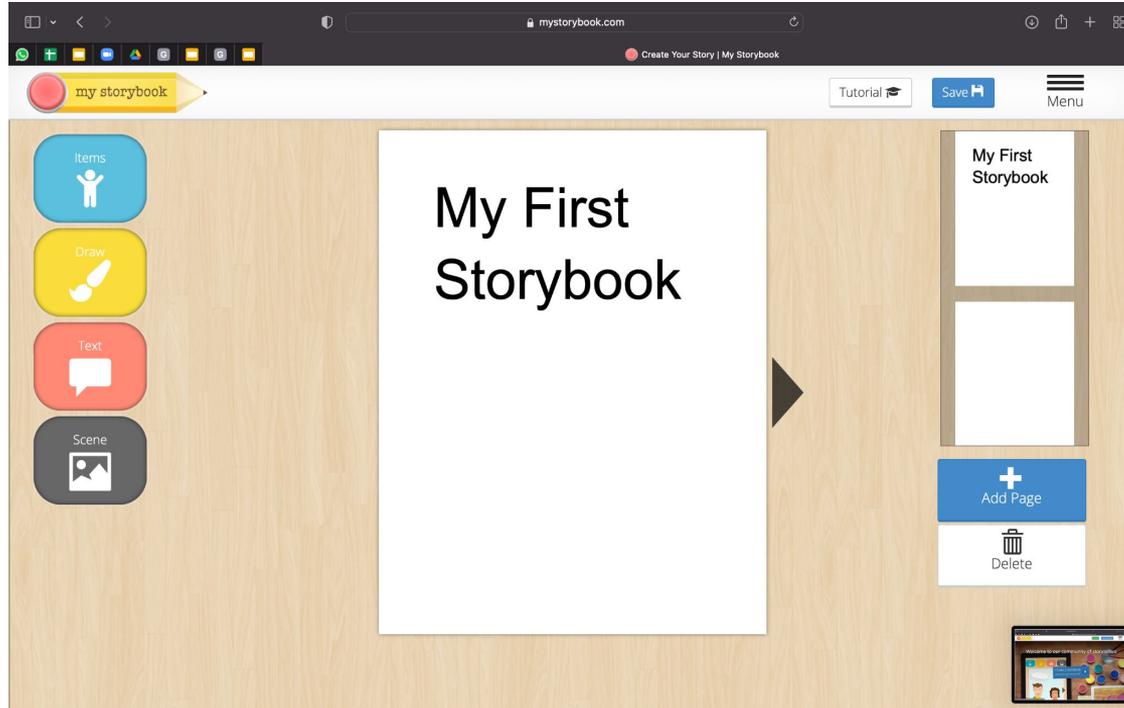
Se ubicaron en la cordillera andina suramericana y su área de influencia se

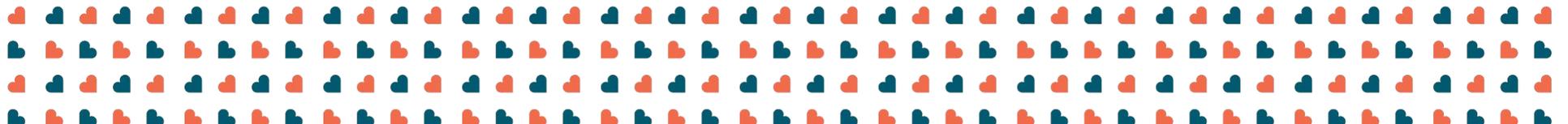
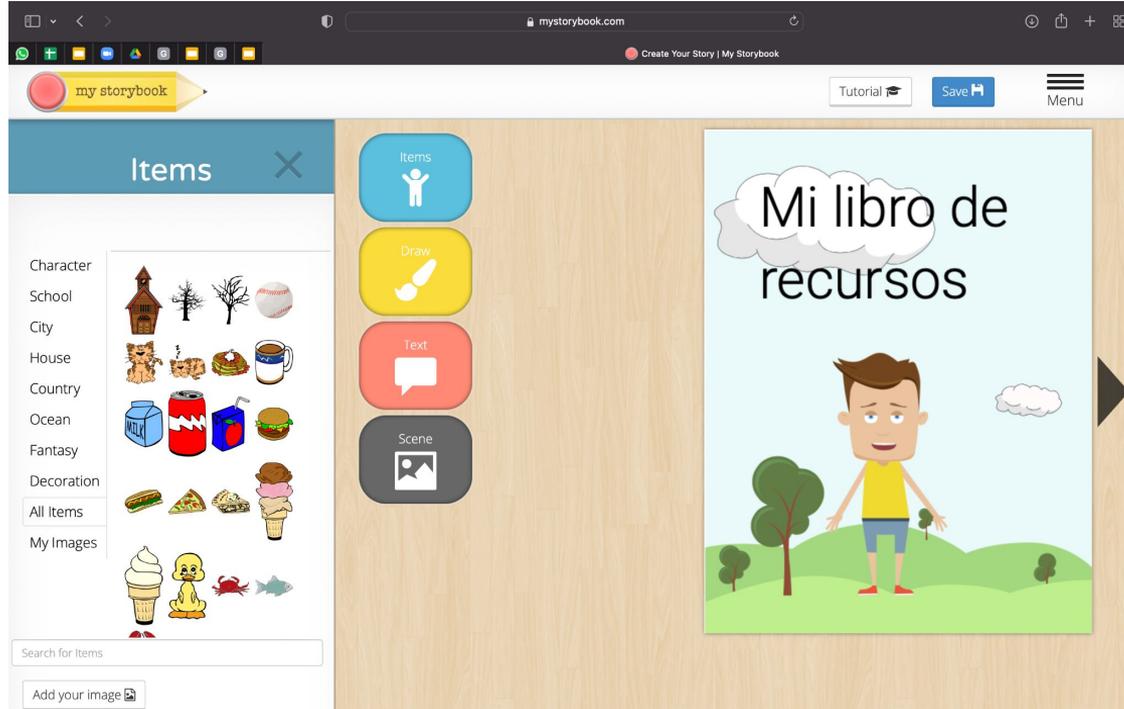
Grande

13









## Post To Student Journal

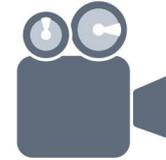
---



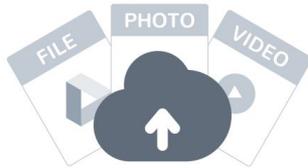
Photo



Drawing



Video



Upload

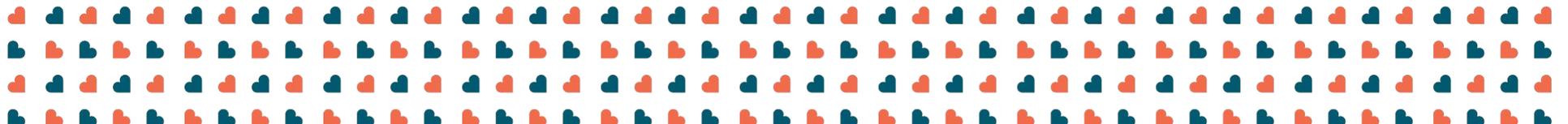


Note



Link





*Seesaw*

TEACHER RESOURCES

PRICING

TEACHER QUOTES

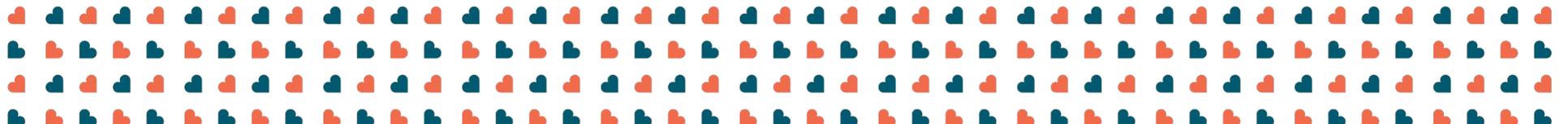
SIGN IN / SIGN UP



## Student-Driven Digital Portfolios

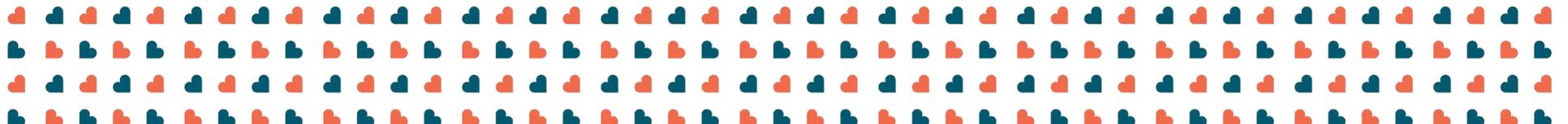


SIGN UP!

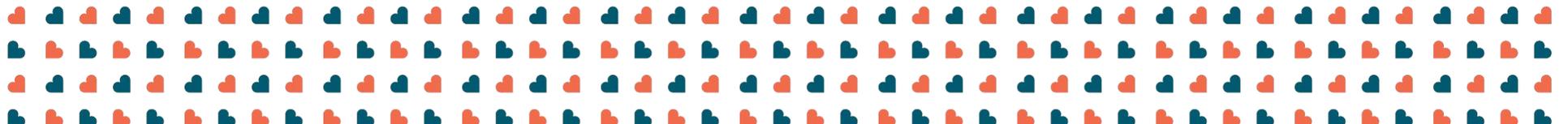
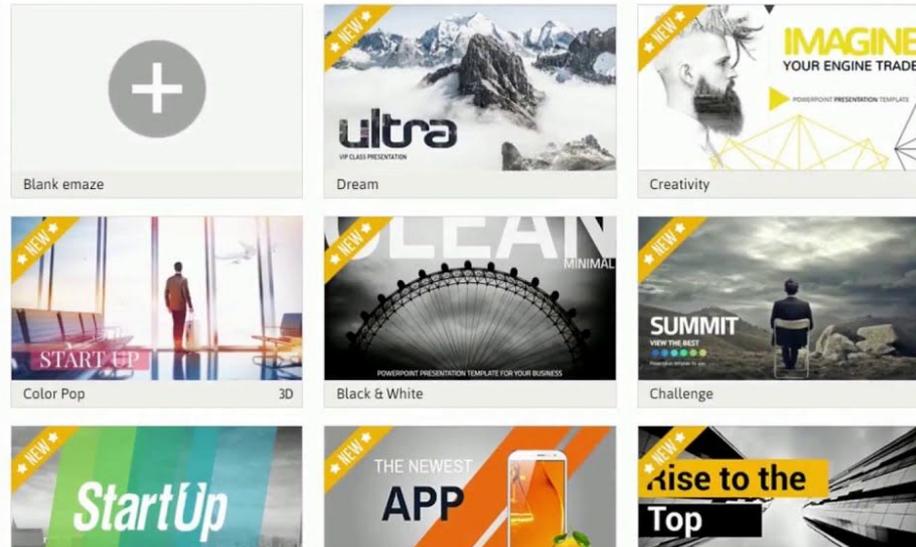


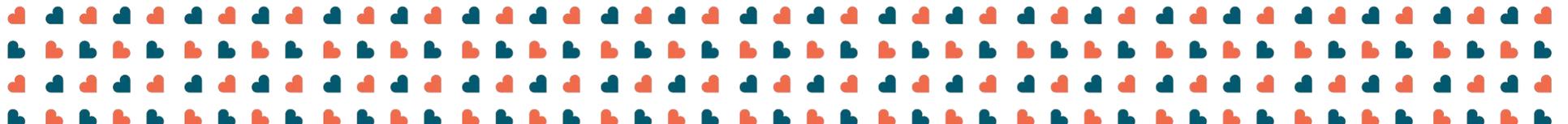
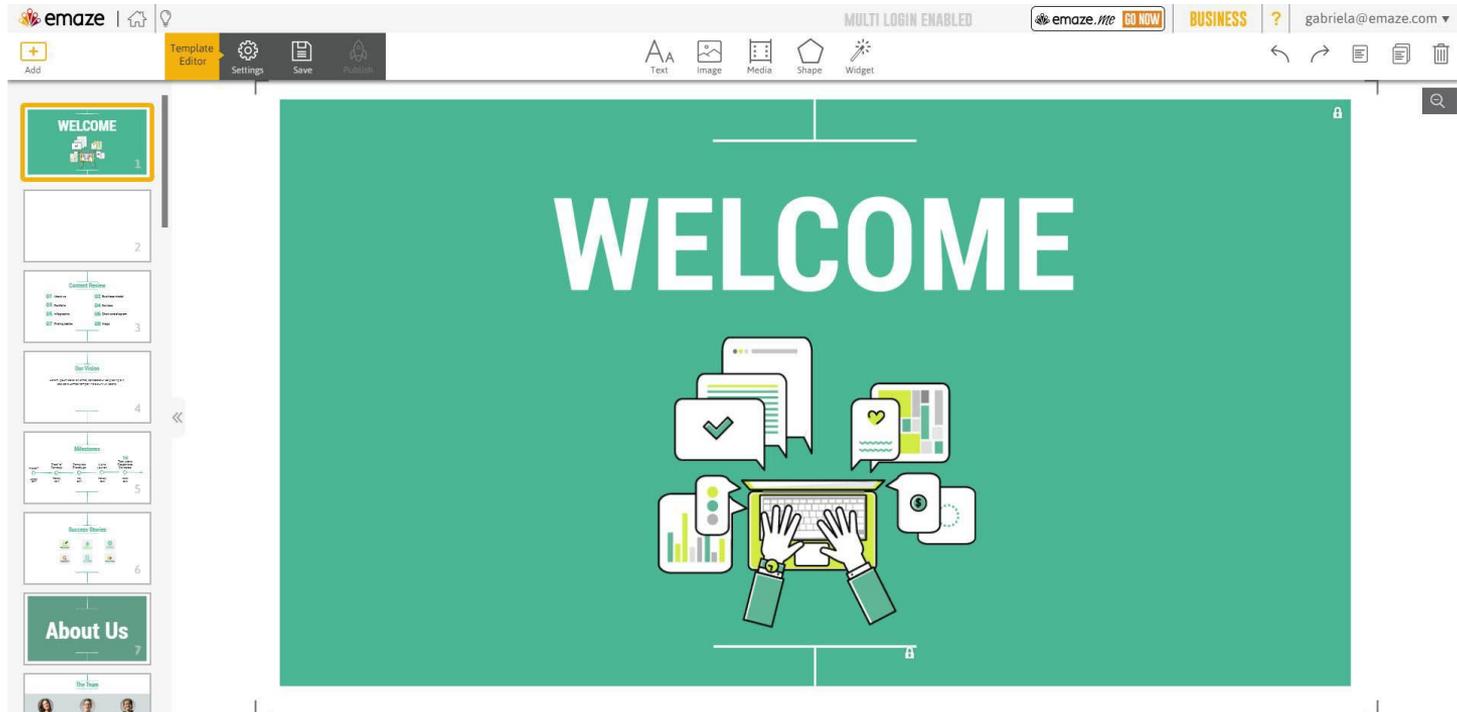
## CREAR TODO TIPO DE CONTENIDO

Presentaciones, sitios web, tarjetas electrónicas, blogs y álbumes de fotos diseñados profesionalmente.



## ELIGE UNA PLANTILLA O DISEÑA SOBRE ELLA





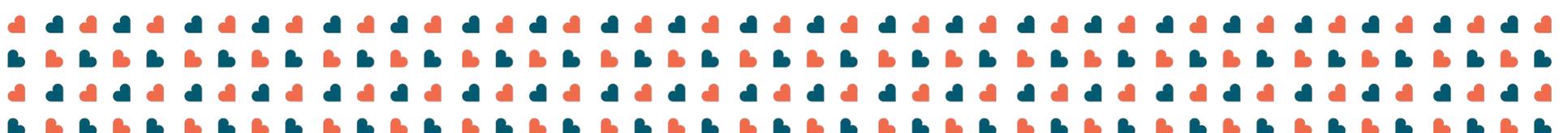


The graphic features a vibrant orange background with various icons representing collaboration and technology, such as a globe, a network diagram, a speech bubble, and a person silhouette. The Lucidspark logo is prominently displayed in the center. A central white speech bubble contains the text: "Reuna las ideas y organice los pensamientos con la pizarra virtual". To the right, a smaller white box shows a grid of colorful sticky notes, illustrating the virtual whiteboard functionality. In the bottom left corner, there is a logo for "Yo Profesor" featuring a book icon.

**Lucidspark**

Reuna las ideas y organice los pensamientos con la pizarra virtual

Yo Profesor

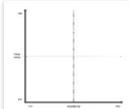
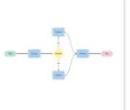
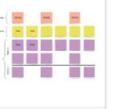
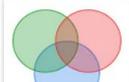


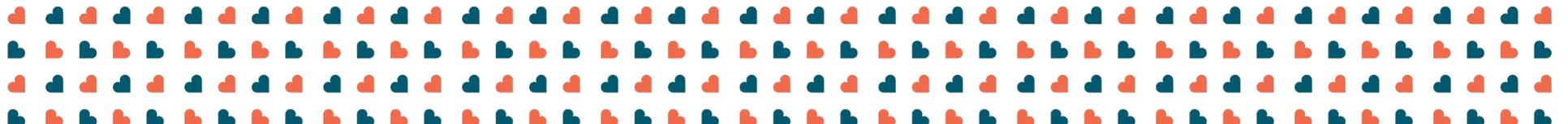
**Templates** Boards created from templates will be placed in: **My Documents**

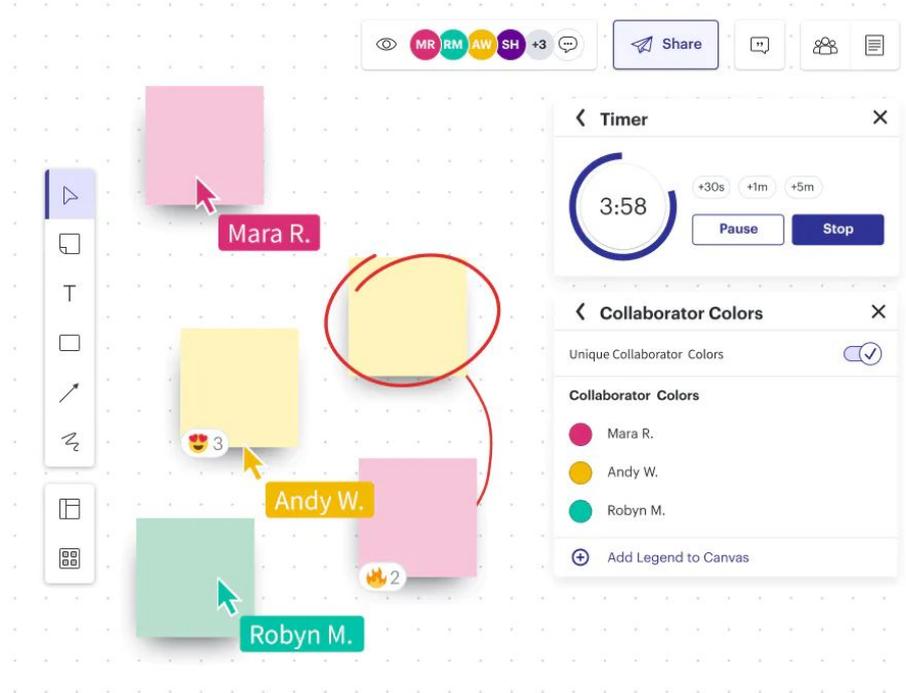
Lucidchart **Lucidspark**

Search templates...

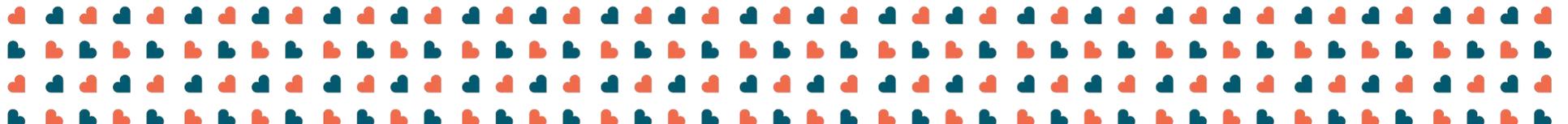
- All Templates
- Customer Insights
- Ideation
- Organization & Evaluation
- Strategic Analysis
- Agile & Project Planning

 2x2 matrix	 Affinity diagram	 Brainwriting	 Business model canvas	 Concept map	 Concept summary	 Customer journey map	 Decision tree
 Dot voting	 Empathy map	 Flowchart	 Gantt chart	 Kanban board	 Mind map	 Mobile wireframe	 PI planning board
 Retrospective	 Roadmap	 SWOT analysis	 Storyboard	 Synthesis	 Timeline	 User persona	 User story map
 Venn diagram	 User interface wireframe						





The screenshot displays the Lucidspark collaborative workspace interface. At the top, there is a toolbar with icons for visibility, collaborators (MR, RM, AW, SH, +3), a share button, and other utility icons. The main workspace is a grid with several sticky notes: a pink note at the top left, a yellow note in the center, a green note at the bottom left, and a pink note at the bottom right. Each note has a name tag: 'Mara R.' (pink), 'Andy W.' (yellow), and 'Robyn M.' (green). A red circle highlights a yellow sticky note, with a red arrow pointing to it from the 'Collaborator Colors' panel. The 'Timer' panel shows a 3:58 timer with '+30s', '+1m', and '+5m' buttons, and 'Pause' and 'Stop' buttons. The 'Collaborator Colors' panel shows 'Unique Collaborator Colors' is checked, and lists the colors for 'Mara R.' (pink), 'Andy W.' (yellow), and 'Robyn M.' (green). There is also an 'Add Legend to Canvas' button.



**Diseño del recurso:** definir y precisar la idea: foco curricular, objetivo, edad o grado a usar.

**Planificación:** cómo y cuándo lo voy a usar.

**Competencias a desarrollar, contenidos o área del desarrollo:** competencias a desarrollar, contenidos que lo componen y las actividades.

**Diseño instruccional:** instrucciones de su uso.

**Construcción del recurso:** construcción del recurso concreto.

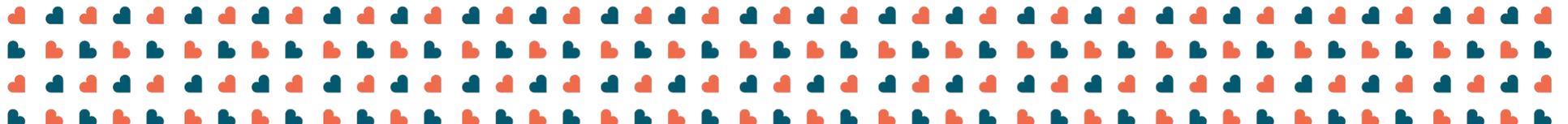
**Validación:** Revisión de la implementación para determinar si tiene las características que buscamos.

**Evaluación:** Luego implementar el recurso, evaluar los resultados de su uso.



# Ruleta

---



**C**onstruye

**R**eutiliza

**E**xplora

**A**provecha

“No puedes agotar la  
creatividad; mientras más la  
usas, más tienes”.

Maya Angelou

# ¡Vamos a evaluarlo!

1. ¿Cumple con el objetivo propuesto?
2. ¿Es coherente con la planificación?
3. ¿Atiende las características de los estudiantes?
4. ¿Desarrolla las competencias que se proponen?
5. ¿Es acorde al contexto físico?
6. ¿Es atractivo para los estudiantes?
7. ¿Promueve la inclusión?



¿Qué desafíos nos propone la selección de recursos didácticos?

¿Qué desafíos nos propone la construcción de recursos didácticos?

¿Qué pasos podemos seguir para implementar recursos didácticos dentro de los proyectos, situaciones y/o secuencias de aprendizaje que diseñamos?

¿Qué tipos de recursos didácticos podemos diseñar para: reforzar contenido, ejercitar, desarrollar habilidades y actitudes, evaluar y autoevaluar, simular, etc?



Aprendiendo con  
512Aprendiendo  
crecemos juntos**Educación Inicial**

Niños y niñas de 0 a 6 años

[EXPLORAR](#)**Educación Primaria**

Niños y niñas de 6 a 12 años

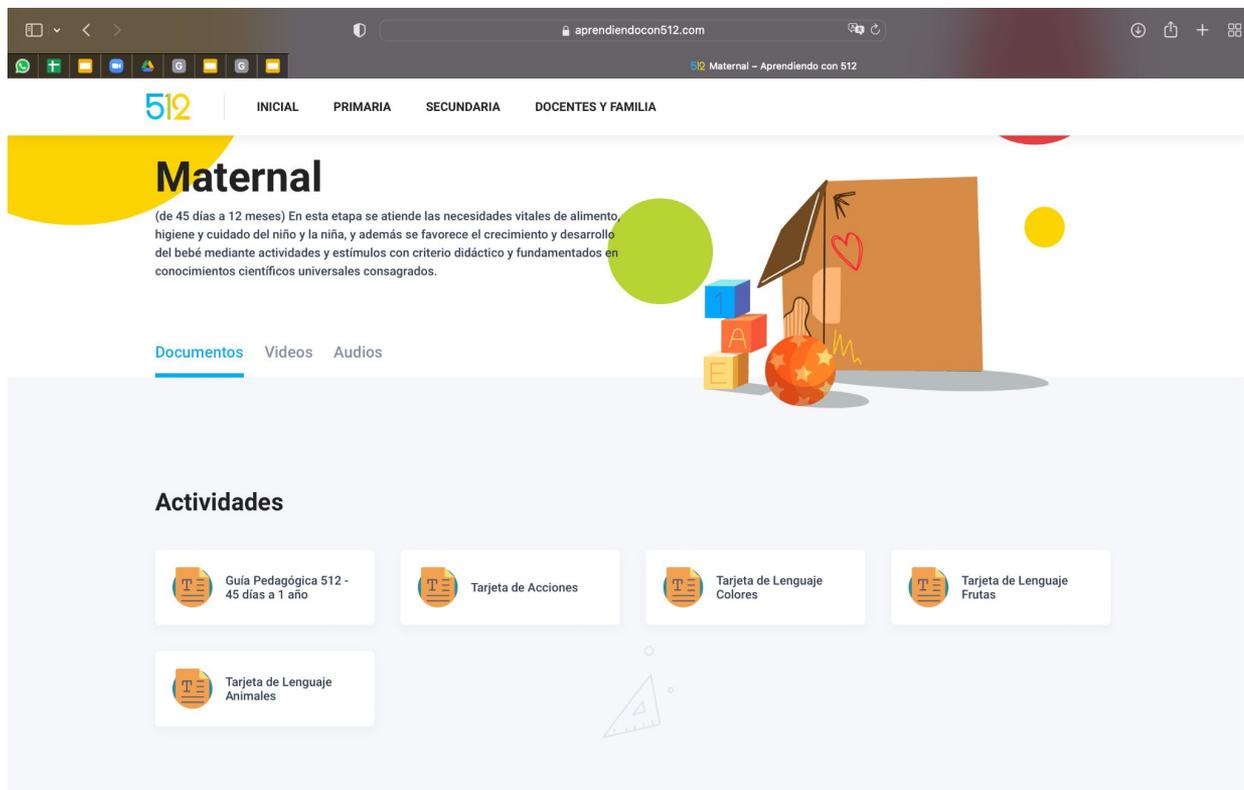
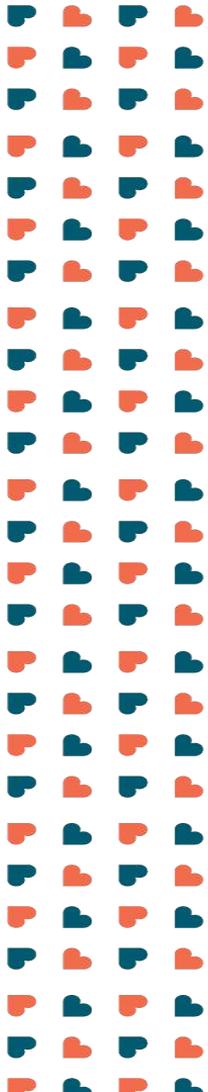
[EXPLORAR](#)**Educación Secundaria**

Niños y niñas de 12 a 18 años

[EXPLORAR](#)**Docentes y familia**

Espacio para padres y maestros

[EXPLORAR](#)



aprendiendocon512.com

Material – Aprendiendo con 512

512 INICIAL PRIMARIA SECUNDARIA DOCENTES Y FAMILIA

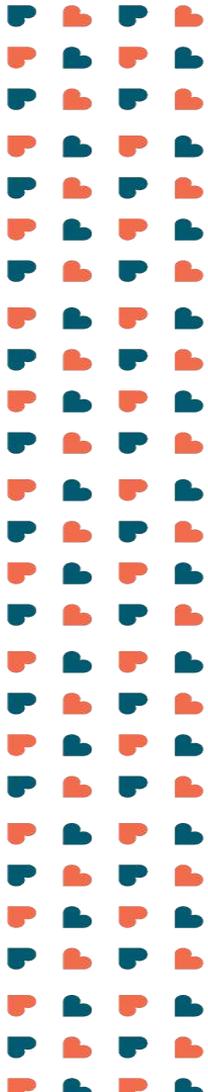
## Maternal

(de 45 días a 12 meses) En esta etapa se atiende las necesidades vitales de alimento, higiene y cuidado del niño y la niña, y además se favorece el crecimiento y desarrollo del bebé mediante actividades y estímulos con criterio didáctico y fundamentados en conocimientos científicos universales consagrados.

[Documentos](#) [Videos](#) [Audios](#)

### Actividades

-  Guía Pedagógica 512 - 45 días a 1 año
-  Tarjeta de Acciones
-  Tarjeta de Lenguaje Colores
-  Tarjeta de Lenguaje Frutas
-  Tarjeta de Lenguaje Animales



aprendiendocon512.com

512 Párvulos – Aprendiendo con 512

512 INICIAL PRIMARIA SECUNDARIA DOCENTES Y FAMILIA

### Videos

#### Clasifico y ordeno

Watch on YouTube

Masajito gotas de

Clasifico y ordeno

Jugando con figuras geométricas

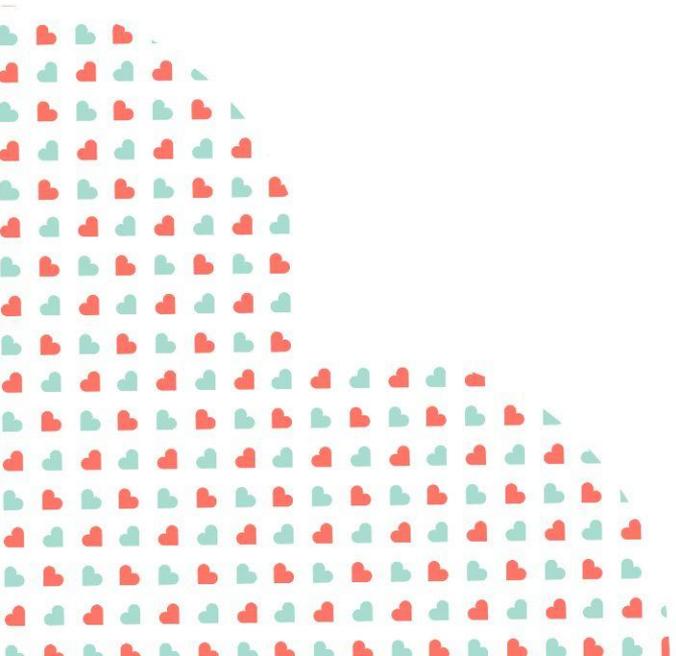
Juego de bolos

¿Qué hará Paula con tanto amor?" de Ángela Español

Jugando con las figuras geométricas

Month	Week	Year		
1	2	3	4	
8	9	10	11	
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30		
Today	Yesterday	Tomorrow		
	Sunday	Tuesday		
Today's Weather				

@aprendiendocon512



Instagram

Search

aprendiendocon512 [Edit Profile](#)

436 posts 7,601 followers 20 following

**Aprendiendo con 512**  
Education  
Espacio interactivo para padres y maestros que desean seguir aprendiendo con sus pequeños.  
[linktr.ee/aprendiendocon512](https://linktr.ee/aprendiendocon512)

Mujeres que han dejado su huella en el país   
Mujeres que han dejado su huella en el país 

Consejos Películas Libros Cultura pe...

POSTS VIDEOS SAVED TAGGED

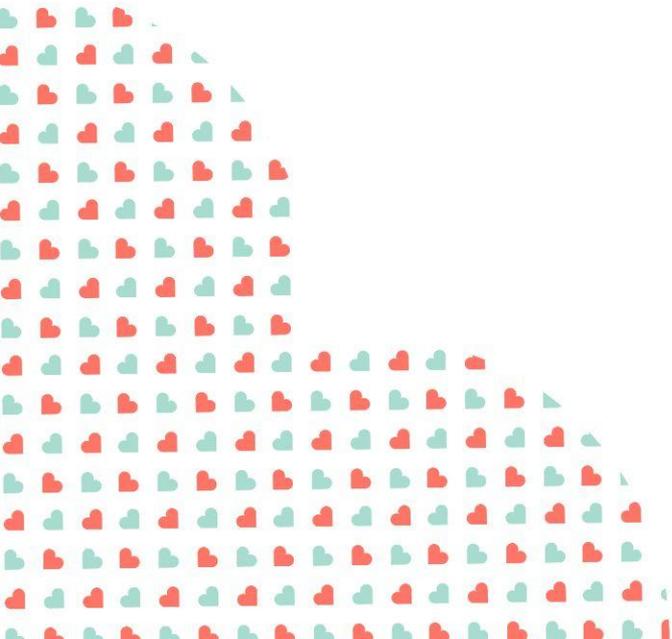
**Juegos**  
Adivina la película

**Datos Curiosos**  
¿Sabías qué?  
Por iniciativa de la UIT, organismo de la ONU especializado en Telecomunicaciones, se instituyó anualmente la celebración del **Día Internacional de las Niñas en las TIC** el cuarto jueves de abril de cada año. Su objetivo es crear un entorno global que potencie e impulse a las niñas y las mujeres jóvenes a considerar carreras en el creciente campo de las TIC.

**Palabras y letras**  
Completa con c, k o s  
\_ opa [ c k s ]  
\_ ielo [ c k s ]  
\_ ilo [ c k s ]

 **primaria**

 **secundaria**



# Rutina de pensamiento 1, 2, 3

**1 cosa que no sabías**

**2 preguntas que me surgieron**

**3 aprendizajes o ideas que te llevas**



Transformación desde el  
Corazón de la Educación

# *Evaluación*

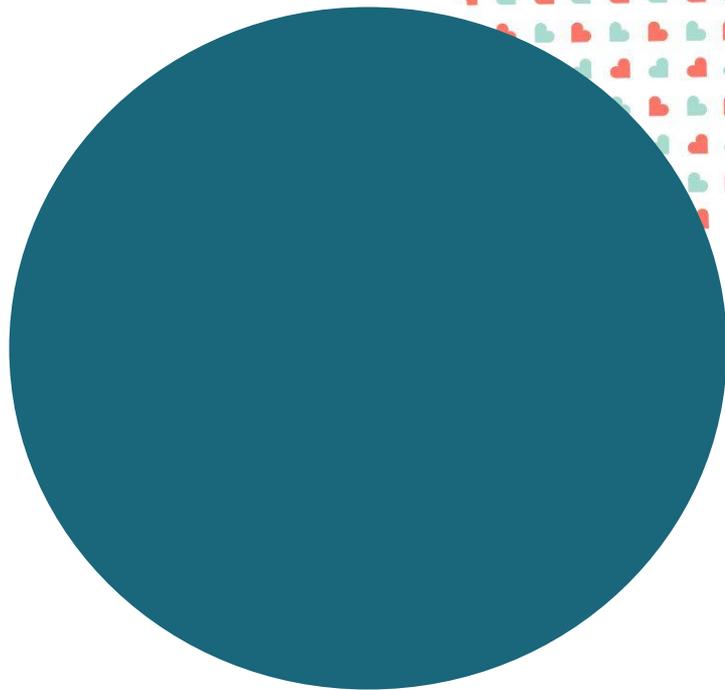


Transformación desde el  
Corazón de la Educación

# Gracias

# Título 1

*Lorem ipsum dolor  
adipiscing elit, a aliqua  
erat volutpat.*



**Lorem ipsum dolor**

Adipiscing elit

# Lorem ipsum dolor

01

## Lorem ipsum dolor sit

Lorem ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit

02

## Lorem ipsum dolor sit

Lorem ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit

03

## Lorem ipsum dolor sit

Lorem ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit

04

## Lorem ipsum dolor sit

Lorem ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit

05

## Lorem ipsum dolor sit

Lorem ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit

06

## Lorem ipsum dolor sit

Lorem ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit



# Título

*Subtítulo*

## Espacio para texto

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugiat nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

# Título

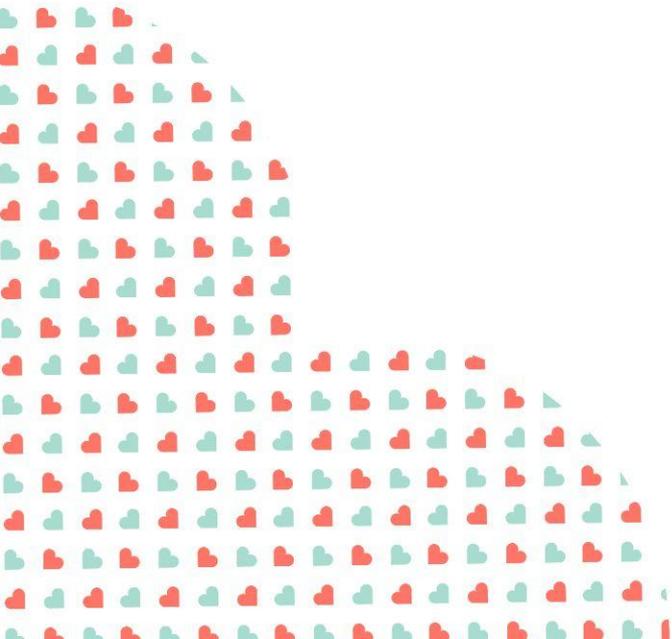
## *Subtítulo*

	Título 1	Título 2	Título 3
Opción 1			
Opción 2			
Opción 3			



# Título

*Subtítulo*



**Título imagen**

Texto



**Título imagen**

Texto

Transformación desde el  
Corazón de la Educación



# Día 1

# Congreso 512

**Registro:** de 4:00pm a 5:30 pm  
**Apertura:** 6:00pm

Transformación desde el  
Corazón de la Educación



# Día 2

# Congreso 512

Asistencia en registro  
Inicio: 8:15am